
Resultados de la Jarapilla del Jurado de Julio de 2020

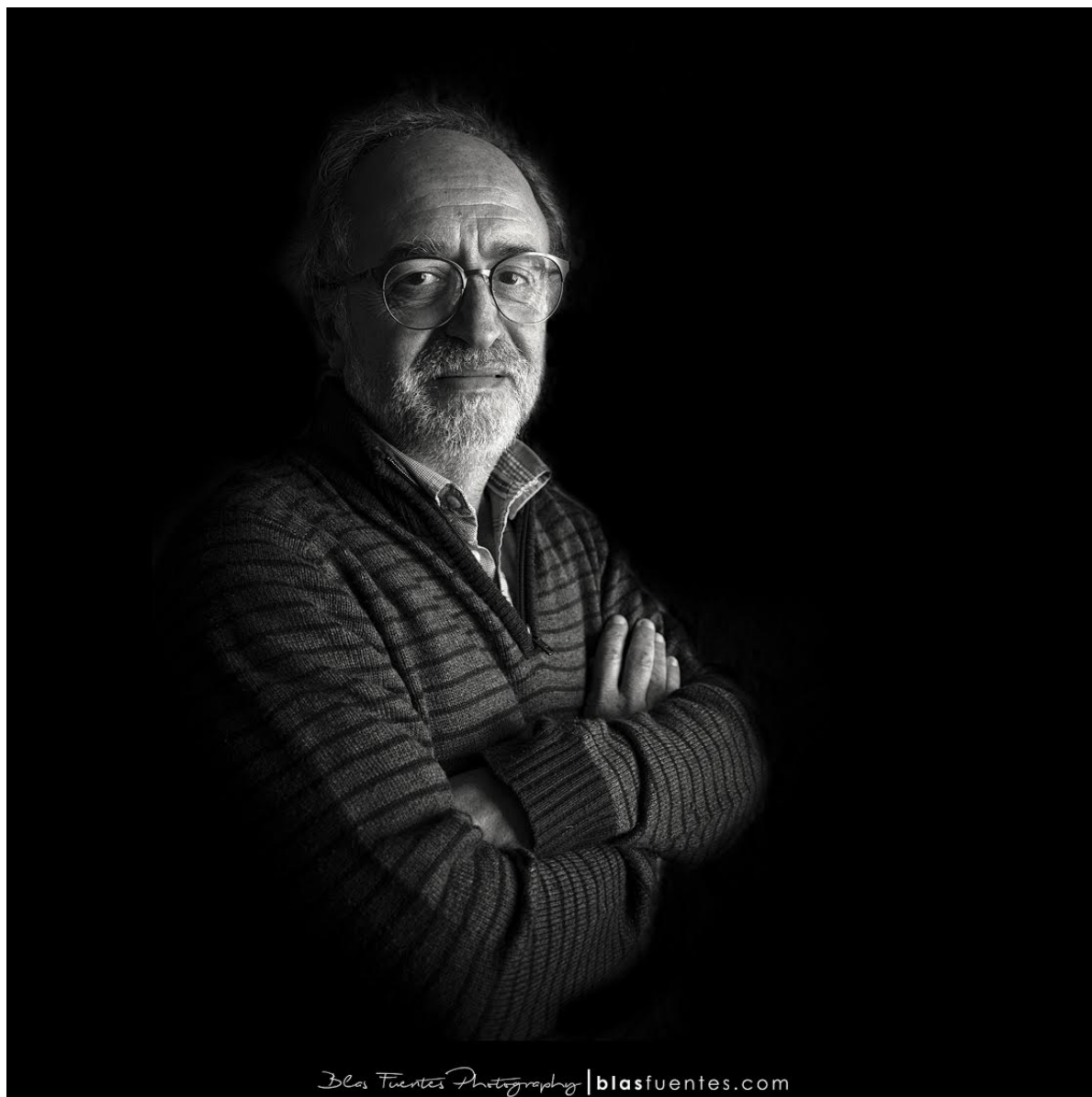
Hola a todos:

Estas son, por orden, las cinco fotografías ganadoras de la Jarapilla del Jurado del pasado mes de julio de 2020.

Los ganadores fueron:

1. Cristóbal Rubio
2. Alfredo Romero
3. Manuel Pérez
4. Agustín García
5. Rosa Navarro

El Jurado de este mes ha sido el prestigioso fotógrafo Pako Manzano.



CURRÍCULUM

Desde el inicio de su trayectoria profesional en 1983, Pako Manzano ha alternado la fotografía comercial con su obra personal, que básicamente se ha centrado en tres géneros: fotografía deportiva, documental y de espectáculo. Con respecto al deporte, fue fotógrafo de la revista Don Balón y del C.P. Almería, y en cuanto a lo documental su pasión e interés personal por la historia, y en especial la relacionada con la provincia de Almería le han permitido participar en numerosas publicaciones de divulgación como Los Pueblos de colonización, La Casa de las Mariposas o Milenio de Almería: Patrimonio Arquitectónico Andalusi.

No obstante lo anterior, es en la fotografía de espectáculo donde se ha sentido especialmente cómodo en el desarrollo de un estilo personal inconfundible que va más allá del objetivo informativo, para adentrarse en aspectos artísticos muy cuidados. Desde los años 80 ha sabido medir el tiempo para captar la plasticidad de las artes escénicas; composiciones cuidadas y estudio detallado de cada gesto y movimiento, han caracterizado una rutina de trabajo que ofrece una impronta única. Cientos de conciertos con artistas consagrados, así como la colaboración con numerosos artistas en portadas de discos, revistas o carteles, acreditan el saber hacer de Pako Manzano frente a los escenarios.

En la actualidad es colaborador permanente del Aula de Fotografía de la Universidad de Almería, así como profesor de fotografía de los cursos que imparte la Universidad de Mayores.

VALORACIONES

1º Buena composición en la que destaca la iluminación y el desenfoque, el viñeteado ayuda a centrarnos en el objeto.

2º La pequeña figura del hombre que destaca sobre el edificio es la que nos lleva a detenernos en la fotografía y completar todo su recorrido. Sería conveniente prestar mas atención a las líneas verticales

3º Muy buena definición con una acertada combinación de colores

4º La figura central consigue darle dinamismo a la fotografía. Particularmente prefiero un procesado más suave.

5º Las composiciones en triángulo siempre son atractivas, son un clásico en fotografía, y si le añadimos la simetría le aporta más equilibrio al resultado final.

Y estas son las fotografías ganadoras:



1ª Posición - Cristóbal Rubio



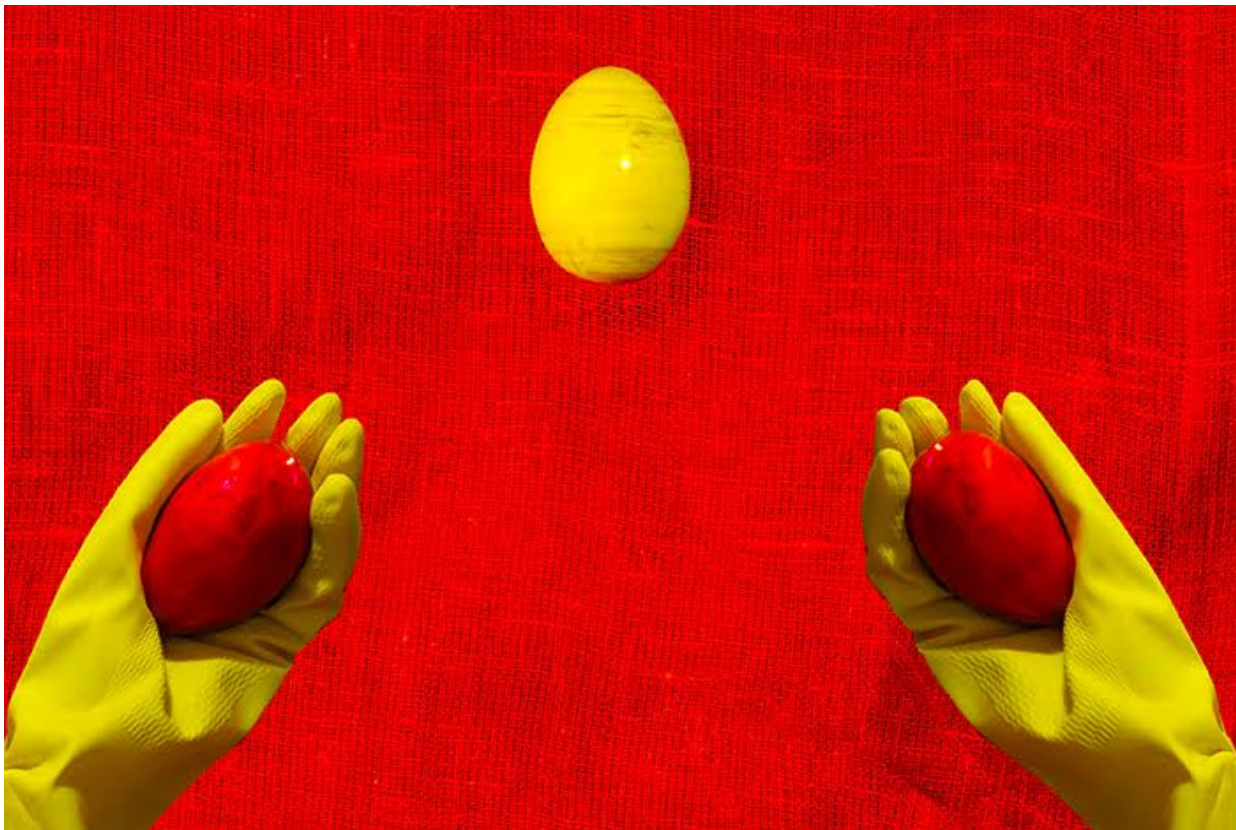
2ª Posición: Alfredo Romero



3ª Posición - Manuel Pérez



4ª Posición - Agustín García



5ª Posición - Rosa Navarro