
Jarapilla del Jurado 2020 (resultados de febrero)

Hola a todos:

Estas son, por orden, las cinco fotografías ganadoras de la Jarapilla del Jurado del mes de febrero de 2020.

Los ganadores fueron:

1. Nani Carrillo
2. Alfredo Romero
3. Francisco Agís
4. Leo Milán
5. Isidoro Villena

El jurado de este mes de febrero ha sido el fotógrafo Julio Rodríguez.



Julio Rodríguez practica la fotografía desde hace 30. No es profesional. Él lo considera una afición llevada al extremo. De hecho no es su medio principal de vida. Desde hace 20 años es conocido dentro del mundo de las artes escénicas siendo autor de numerosas fotografías de compositores, músicos, bailarines, cantantes de ópera y directores de orquesta. Ha realizado numerosas portadas de discos y DVDs así como carteles de festivales. Destacan sus trabajos para la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla o para compositores como Fernando Velázquez, John Debney, Abel Korzeniovsky, Federico Jusid, Dave Grusin o Michael Giacchino. Sin embargo para él su mayor logro es poder presenciar en primera línea lo que tanto ama: la música.

Podéis ver su obra en:

<http://julio-rodriguez.net/>

La valoración sobre las fotografías que ha hecho nuestro jurado de este mes ha sido la siguiente, por orden de foto de la 1 a la 5:

1. La composición y la forma de componer los libros es muy acertada sin dejar de dar protagonismo a la sombra que a pesar de estar en segundo plano se convierte la dueña de la imagen, proporcionando cierta incertidumbre porque no se sabe si está arrojando o cogiendo el libro.
2. Una imagen que está cargada de muchos elementos aunque ninguna tome el protagonismo absoluto de la imagen. Por un lado la inquietud del libro dispuesto al revés, por otro la imagen sobre saliendo entre las páginas, la persona desenfocada, el halo de luz en la parte superior. Todo eso con un tratamiento digital muy acertado y adecuado para la naturaleza de la imagen.
3. A pesar de que el recurso del enfoque con una profundidad de campo es un recurso fácil al que acudir en esta imagen se ha realizado con buen gusto. El hecho de dejar la letra capital fuera del foco pero identificable es un punto más a favor de la imagen.
4. Phostohop (o el programa editor usado) usado con maestría para esta imagen con un sentido muy conceptual de la lectura. Elegancia al reducir los elementos de la imagen a solo dos: libro y caracteres.
5. Una imagen con un toque retro muy Disney. A pesar de que la imagen no tiene más complejidad que la de una persona hojeando un libro, tiene ciertos elementos que la dotan de encanto: la aparente alta estatura del protagonista, su atuendo, su forma de inclinarse sobre el libro. Falta más definición en la imagen aunque sospecho que se trata de negativo en película escaneado a juzgar por las motas de polvo que observo.

Y estas son las fotografías ganadoras:



1ª Posición - Nani Carrillo



2ª Posición - Alfredo Romero



4º Posición - Leo Milán



5ª Posición - Isidoro Villena