
Resultados de la Jarapilla del Jurado del pasado mes de Abril.

Hola a todos:

Estas son, por orden, las cinco fotografías ganadoras de la Jarapilla del Jurado del pasado mes de abril.

Los ganadores fueron:

- 1º Andy Arche
- 2º Agustín García
- 3º Yusef Chuillaj
- 4º Rafa Camacho
- 5º Rosa Navarro

El Jurado de este mes ha sido el fotógrafo Rodrigo Valero, gran conocido y amigo del Grupo Indalo Foto.



Este es su currículum:

Natural de Grenoble (Francia), pero de raíces almerienses, concretamente de Turre, Rodrigo Valero es Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla en la especialidad de diseño gráfico y profesor de Dibujo. Ha dirigido diversos Cursos y Certámenes Nacionales de Escultura.

Ha desarrollado su labor artística en diferentes direcciones: pintura, escultura, fotografía, video-creación. Ha expuesto tanto en el territorio nacional como internacionalmente. También ha disfrutado de varios reconocimientos entre selecciones y premios artísticos. Tiene en su haber varias esculturas monumentales en

diversos espacios públicos y privados. Perteneció al Movimiento Escultórico Almeriense. Con respecto a la fotografía, Rodrigo Valero ha realizado talleres de fotografía con los más grandes exponentes de la fotografía española, como Frisuelos, Castro Prieto, Mellado, Ouka Leele, Ian Wolff, Carlos Barranté.

Ha publicado varios libros fotográficos, a destacar los realizados sobre el escultor Pedro Gilabert y sobre el poeta Julio Alfredo Egea. Colabora con muchos autores literarios.

Y esta es la valoración de las fotografías:

Valoración de las fotografías seleccionadas:

1. Ya sabéis de mi debilidad por el retrato. Pero al margen de mis gustos, considero que es un buen retrato, equilibrado y elegante en cuanto a composición e iluminación. Me parece muy interesante que los ojos se pierdan en las sombras producidas por el sombrero, le confiere un aire de misterio que realza el resultado final. Buena edición en bn.
2. Una imagen más que sugerente y valiente en cuanto a su encuadre, composición y perspectiva. Enfatizado por el contraste de volúmenes y de líneas compositivas que se cruzan bajo un cielo texturizado. Una foto que te atrapa visualmente. Buena edición en bn.
3. Bellísimo y limpio retrato en color. Con una mirada que atrapa por su dulzura. Un rostro que gana protagonismo al desenfocar el contexto que la rodea. Retrato sencillo que no simple, y muy creativo a su vez. Acertado maquillaje que acentúa la lindeza de la chica.
4. Interesante paisaje cuasi panorámico a contraluz. Muy equilibrado en cuanto a elementos compositivos, el cielo y la tierra. La imagen encierra mucha información subjetiva, enfatizado por la presencia de dos siluetas humanas compartiendo un atardecer en un abierto espacio bajo un cielo cubierto de nubes horizontales que transmiten quietud a la escena. Podría valer como carátula de un libro o de una película por la gran carga emocional que tiene.
5. Me gusta por su minimalismo formal y tonal. Un pomo de un cajón iluminado sutilmente entre sombras nos sugiere cierta intriga, de lo que puede haber ahí dentro y que no sabemos. La composición diagonal lumínica también ayuda a la expresividad formal. Es de esas imágenes sencillas mono tonal que con pocos elementos funcionan muy bien.

Y estas son las fotografías ganadoras:



1ª Posición - Andy Arche



2ª Posición - Agustín García



3ª Posición - Yusef Chuillaj



4ª Posición - Rafa Camacho



5ª Posición - Rosa Navarro
